Reyv'Lire

Bibliothèque municipale de Reyvroz

No 18 Septembre 2021

Quoi de neuf à la bibliothèque?

La bibliothèque reprend ses horaires habituels, de 18h à 20h le mercredi et de 16h15 à 18h30 le vendredi.

Café lecture

Mercredi 28 septembre
à partir de 18h00

Animations

Diverses animations prévues lors du marché du 26 septembre

Pour les plus de 18 ans la présentation d'un passe sanitaire est requise pour rentrer dans la bibliothèque.

A compter du 30 septembre, un passe sera requis pour tous les abonnés à partir de 12 ans.

Vous n'avez pas de passe sanitaire ?

Vous pouvez nous demander des livres par le réseau (www.bibliotheques.hautchablais.fr) ou par mail (biblio.reyvroz@hautchablais.fr). Nous les mettrons à l'entrée de l'école avec une caisse pour les retours.

Livres en libre service

Des livres provenant du désherbage de la bibliothèque ainsi que de dons sont mis à votre disposition à l'entrée de la bibliothèque. N'hésitez pas à vous servir et à prendre ceux qui vous intéressent !!!

Rejoignez nous sur Facebook
Bibliothèque de Reyvroz

Réseau Bibliothèques du Haut-Chablais

NOUVEAUTÉS DU MOIS

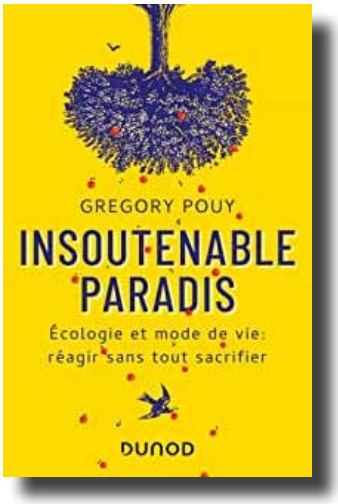
- ***Cet amour là,*** Yann Andrea
- ***Clandestin,*** Eliette Abécassis
- ***Dernières nouvelles des oiseaux***, Eric Orsenna
- ***Des hommes***, Laurent Mauvignier
- ***Des vents contraires***, Olivier Adam
- ***Entre fauves***, Colin Niel
- ***Je revenais des autres***, Mélissa da Costa
- ***L'Africain***, Jean-Marie Le Clézio
- ***L'homme qui fouettait les enfants***, Ernest J. Gaines
- ***La dernière des Stanfield***, Marc Levy
- ***La nostalgie de l'ange***, Alice Sebold
- ***Le châle de Marie Curie***, Déborah Lévy-Bertherat
- ***Le lièvre de Patagonie,*** CLaude Lanzmann
- ***Le magasin des suicides,*** Jean Teulé
- ***Le royaume des Deux-Mers***, Gilbert Sinoué
- ***Le sel de tous les oublis***, Yasmina Khadra (vision large)
- ***Les gratitudes***, Delphine de Vigan
- ***Malgré nous,*** Claire Norton
- ***Marilyn, dernières séances***, Michel Schneider
- ***Patagonie route 203***, Eduardo Farnando Varela
- ***Pilote de guerre,*** Antoine de Saint Exupéry
- ***Sur la terre comme au ciel***, Christian Signol (vision large)
- ***Un appartement à Paris***, Guillaume Musso

Romans policiers

- ***Inhumaine,*** Patricia Cornwell
- ***Le détroit du loup,*** Olivier True
- ***Monnaie de sang,*** Patricia Cornwell

Documentaires

- ***Factfulness,*** Hans Rosling
- ***Humanité, une histoire optimiste,*** Rutger Bergman
- ***Insoutenable paradis***, Gregory Pouy
- ***Le cinquième accord toltèque***, Miguel Ruiz
- ***Vivre sans pourquoi,*** Alexandre Jollien (avec CD)



L'autrice du mois

Virginie Grimaldi

Virginie Grimaldi naît en 1977 près de Bordeaux. L'envie d'écrire lui vient en lisant les carnets de poèmes de sa grand-mère, et elle rédige un premier brouillon de roman à l'âge de 8 ans.

En 2009, elle crée le blog *Femme Sweet Femme* où elle rédige des billets humoristiques sous le pseudonyme de Ginie. Ce blog gagne en popularité et lui permet de se lancer dans l'écriture de son premier roman. Elle le fermera en 2018.

Virginie Grimaldi publie son tout premier roman en 2015. Intitulé *Le premier jour du reste de ma vie*, il raconte l'histoire de Marie, une femme malheureuse qui décide de quitter son époux et partir 3 mois en croisière pour trouver le bonheur. Le magazine *Biba* salue une histoire drôle et légère, qui « fait du bien » Le quotidien *Sud Ouest* estime quant à lui que ce roman est un « pur exemple de la chick lit ». L'ouvrage sera un best-seller. La même année, Virginie Grimaldi signe chez l'éditeur Fayard.

En 2016, elle publie un second roman : *Tu comprendras quand tu seras plus grande*. Dans ce livre, Julia, une psychologue malheureuse, reprend goût au bonheur en travaillant dans une maison de retraite du Sud.

Virginie Grimaldi publie en 2017 son troisième roman, *Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie*, où Pauline, à la suite de sa rupture avec son mari Ben, tente de le reconquérir en lui écrivant des lettres.

En 2018, elle publie son quatrième roman : *Il est grand temps de rallumer les étoiles* (le titre est une référence aux Mamelles de Tirésias de Guillaume Apollinaire). Consacrée aux relations mère-fille, l'histoire est racontée à travers le point de vue de trois femmes différentes : Anna, mère divorcée en difficulté financière, et ses deux filles. Ce roman sera lui aussi un best-seller.

En 2018, elle publie également *Chère Mamie*, recueil de « cartes postales » humoristiques, originellement postées sur Instagram et adressées à sa grand-mère.

En avril 2019, afin d'expliquer l'image de superficialité de la littérature « feel good », dont elle fait partie, elle déclare au *Parisien* que les auteurs de ce genre ont collectivement « commis des erreurs », et confie elle-même ne pas avoir aimé ses premières couvertures et trouver certains de ses titres trop légers.

Le Parisien estime d'ailleurs que Virginie Grimaldi s'éloigne des canons de ce genre littéraire dans son nouveau roman, l'autrice précisant à ce sujet : « Je déteste les histoires qui finissent trop bien. Je n'ai pas envie d'inspirer quelque chose de positif à tout prix ». Intitulé *Quand nos souvenirs viendront danser*, ce roman est publié en mai 2019. Tiré à 100 000 exemplaires, il se place rapidement en tête des ventes. Il raconte l'histoire de Marceline, 84 ans, décidée à défendre son quartier et ses voisins octogénaires des menaces d'un maire voulant tout raser, et couchant par écrit sa vie, ses souvenirs et son combat.

Le 20 octobre 2020, elle publie *Chère Mamie au pays du confinement* qui fait suite à son roman *Chère Mamie*. Son dernier roman, publié en février 2021, *Les possibles*, raconte l'histoire de Juliane dont le père fantasque vient s'installer chez elle, à la suite de l'incendie de sa maison. Jean dépense sa retraite au téléachat, écoute du hard rock à fond, tapisse les murs de posters d'Indiens, égare ses affaires, cherche son chemin. Juliane veut croire que l'originalité de son père s'est épanouie avec l'âge, mais elle doit se rendre à l'évidence : il déraille. Elle va apprendre à découvrir l'homme sous le costume de père, ses valeurs, ses failles, et surtout ses rêves.

https://virginiegrimaldi.com/

A la bibliothèque :

Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie, Il est grand temps de rallumer les étoiles, Et que ne durent que les moments doux, Quand nos souvenirs viendront danser, et *Les possibles.*

VISITE DE MARION LENNE

Mme Marion Lenne, députée de la circonscription de Haute-Savoie et Secrétaire de la Commission des affaires étrangères, a rendu visite à la bibliothèque et nous a offert une sélection de livres sur la vie politique française.

Outre les bandes dessinées présentées ci-contre nous avons reçu les publications suivantes:

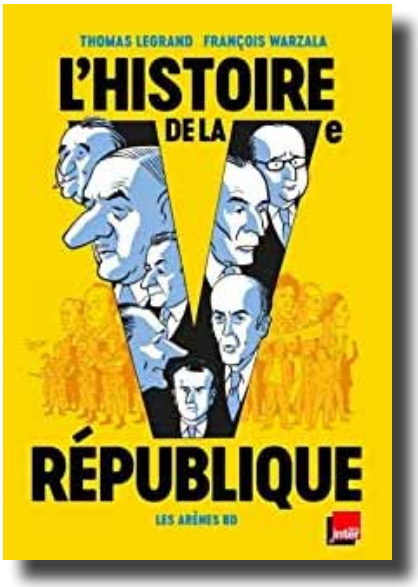
- *Ces femmes qui ont réveillé la France*, Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek
- *La nécessité d'un numérique responsable ; pour une voie européenne face aux géants du numérique*, Rapport d'information no 4213, juin 2021
- *Augmenter le télétravail des travailleurs frontaliers et penser une réclection européenne sur le statut des travailleurs frontaliers*, Proposition de résolution européenne no 4276, juin 2021

CLASSEMENT DES DOCUMENTAIRES

Les documentaires ont été cotés et classés en conformité avec les normes Dewey. Vous les trouverez donc maintenant présentés de la façon suivante:

- Biographies, Vécus
- 100-199 Paranormal, Psychologie, Philosophie
- 200-299 Religion
- 300-399 Société
- 600-699 Santé, Techniques, Vie domestique
- 700-799 Arts, Loisirs, Sports
- 901-909 Savoie et Haute Savoie (fonds local)

LA REPUBLIQUE FRANCAISE EN BD



L'incroyable histoire de la Ve République

Thomas Legrand et François Warzala

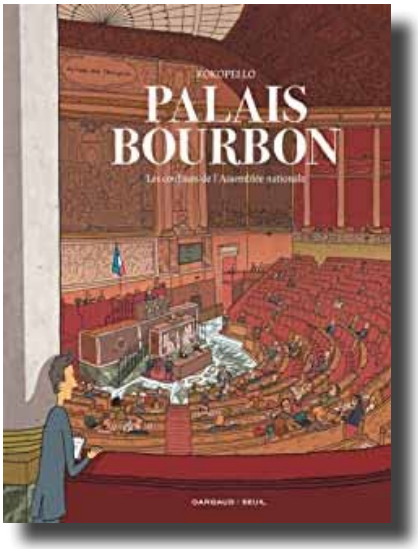
L'incroyable histoire de la Ve République retrace l'histoire de notre constitution, à la fois déséquilibrée, imparfaite, mais solide et résistante aux tumultes de l'histoire. À la façon d'un reporter qui explorerait ces six décennies d'histoire politique, Thomas Legrand fait parler les fondateurs et les praticiens de ces institutions, tout en en expliquant les rouages et les évolutions.

De de Gaulle à Macron, ce sont, au bout du compte, soixante ans de paix et de relative stabilité, inédites dans l'histoire violente de notre pays, qui sont racontées ici et expliquées sous la plume de Thomas Legrand et le crayon de François Warzala.

Dans les coulisses de la loi

Noëlle Herrenschmidt

La reporter-aquarelliste Noëlle Herrenschmidt, familière de l'univers judiciaire, s'est plongée dans les coulisses de la loi. Comment s'élabore la loi en France, depuis sa conception dans les cabinets ministériels jusqu'au Journal officiel, en passant par Matignon, le Conseil d'État, l'Élysée avec le Conseil des ministres, le Parlement, le Conseil constitutionnel. Suivant la vie quotidienne de ces lieux, le jour et parfois la nuit, ce reportage en direct donne à voir ou à entendre tous ceux, petits ou grands, inconnus ou célèbres qui participent à cette mission, depuis l'agent d'entretien jusqu'au Président de la République.



Palais Bourbon

Kokopello

L'Assemblée Nationale, comment ça marche ? C'est à cette question que répond Kokopello après une vaste enquête au Palais Bourbon, qui consista aussi à suivre des députés dans leur réalité quotidienne. L'auteur décrypte et montre le fonctionnement de l'institution que tout le monde pense connaître. Travail en commission, en circonscription, débat, coulisses, organisation, équipements, rien n'a échappé à l'œil et au crayon acérés de Kokopello.

Les coups de coeur du mois

Les possibles

Virginie Grimaldi

Juliane n'aime pas les surprises. Quand son père fantasque vient s'installer chez elle, à la suite de l'incendie de sa maison, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences.

Jean dépense sa retraite au téléachat, écoute du hard rock à fond, tapisse les murs de posters d'Indiens, égare ses affaires, cherche son chemin.

Juliane veut croire que l'originalité de son père s'est épanouie avec l'âge, mais elle doit se rendre à l'évidence : il déraille.

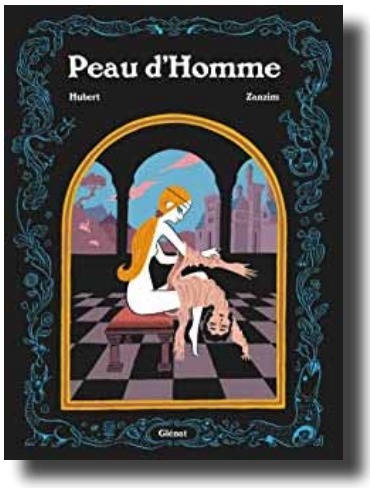
Face aux lendemains qui s'évaporent, elle va apprendre à découvrir l'homme sous le costume de père, ses valeurs, ses failles, et surtout ses rêves.

Tant que la partie n'est pas finie, il est encore l'heure de tous les possibles.

Avec un humour jubilatoire et une infinie tendresse, Virginie Grimaldi nous conte une magnifique histoire de transmission et de résilience.

Peau d'homme

BD d'Hubert et Zanzim



Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité.

La morale de la Renaissance agit alors en miroir de celle de notre siècle et pose plusieurs questions : pourquoi les femmes devraient-elles avoir une sexualité différente de celle des hommes ? Pourquoi leur plaisir et leur liberté devraient-ils faire l'objet de mépris et de coercition ? Comment enfin la morale peut-elle être l'instrument d'une domination à la fois sévère et inconsciente ?

À travers une fable enlevée et subtile comme une comédie de Billy Wilder, Hubert et Zanzim questionnent avec brio notre rapport au genre et à la sexualité… mais pas que. En mêlant ainsi la religion et le sexe, la morale et l'humour, la noblesse et le franc-parler, *Peau d'homme* nous invite tant à la libération des mœurs qu'à la quête folle et ardente de l'amour.

Stimuler l'esprit avec des lectures et des jeux à un âge avancé peut retarder jusqu'à cinq ans les symptômes de la maladie d'Alzheimer

Le Monde, Sandrine Cabut, 21 juillet 2021

Lisez (*Le Monde,* des livres, des magazines…) ; écrivez des lettres ; jouez aux cartes ou à des jeux de plateau; faites des puzzles… Bref, faites travailler votre cerveau, quel que soit votre âge. Une étude prospective, publiée en ligne le 14 juillet dans *Neurology*, la revue de l'Académie américaine de neurologie, conclut que pratiquer des activités intellectuellement stimulantes à un âge avancé retarde de cinq ans l'apparition des signes cliniques de la maladie d'Alzheimer (MA).

Alors que cette maladie neurodégénérative, qui touche environ 50 millions de personnes dans le monde (1,2 million en France selon Santé Publique France) ne dispose quasiment d'aucun traitement permettant de ralentir son évolution ..., la recherche met aussi l'accent sur la prévention.

Ces dernières années, des études confirmées ont ainsi établi que plus d'un tiers des nouveaux cas pourraient être prévenus en luttant contre les facteurs de risque cardiovasculaires, principalement le tabac, la sédentarité, l'hypertension artérielle et le diabète. Il a par ailleurs été montré que les premiers symptômes d'une MA apparaissent d'autant plus tardivement que la durée des études est longue. **L'activité intellectuelle augmente en effet la performance des connexions neuronales, ce qui permet aux individus de résister plus longtemps à un processus neurodégénératif. C'est le concept de réserve cognitive.**

Quid de l'effet d'activités intellectuelles à un âge tardif ? Pour l'étudier, l'équipe de Robert Wilson (université Rush, Chicago, Etats-Unis) a suivi pendant sept ans en moyenne 1903 personnes âgées, non atteintes au départ de MA. Ces volontaires ont rempli un questionnaire en sept items portant sur leurs habitudes de lecture et d'autres activités cognitives comme les jeux de société et l'écriture de lettres. Le test était noté sur une échelle de 1 à 5, en fonction de la fréquence de pratique.

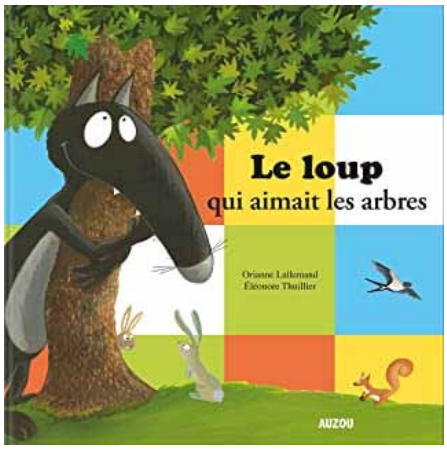
Pendant la période d'étude, où ils ont subi des examens annuels, 457 participants ont déclaré une maladie d'Alzheimer. Les symptômes sont apparus en moyenne à 88,6 ans chez ceux avec une activité cognitive faible (score 2,1 sur 5), contre 93,6 ans dans le groupe avec un score élevé (4), soit cinq ans d'écart. Les conclusions restaient inchangées en tenant compte de variables comme le niveau d'éducation et l'intensité des relations sociales.

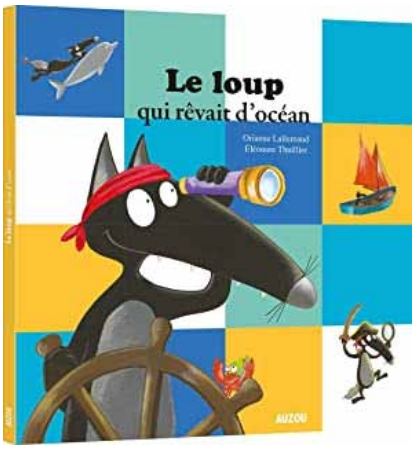
« Nos données suggèrent que l'association entre l'activité cognitive et l'âge d'apparition de la maladie d'Alzheimer est principalement déterminée par l'activité cognitive tard dans la vie », écrivent Robert Wilson et ses coauteurs, en soulignant que leur étude porte sur une population sélectionnée : la majorité des participants sont des Blancs, avec un niveau d'éducation plutôt élevé.

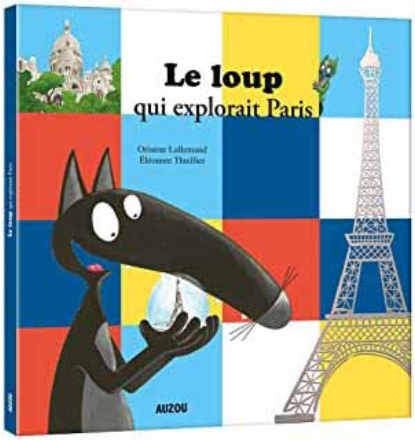
En matière de santé publique, l'impact de cette prévention par le « sport cérébral » pourrait être colossal. Selon ces chercheurs américains, décaler de cinq ans l'apparition de la maladie d'Alzheimer pourrait en effet réduire sa prévalence de 41 %, et son coût de 40 %. Pour Philippe Amouyel, professeur de santé publique au CHU de Lille, et directeur général de la Fondation Alzheimer, il s'agit d'un travail solide, dont l'un des points forts est d'être prospectif. « Leurs résultats relativisent les effets de la durée des études, sans les amoindrir, et mettent l'accent sur les bénéfices de la stimulation cérébrale à un âge avancé », résume ce spécialiste des maladies du vieillissement, également auteur du *Guide anti-Alzheimer* (Cherche Midi, 2018).

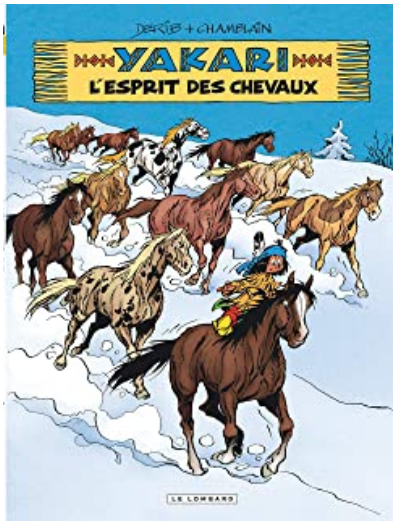
« Stimuler son cerveau est bénéfique à tout âge, et il a été montré que l'activité la plus complète est la lecture, qu'il s'agisse d'un journal ou d'un livre, sur papier ou sur écran », dit encore le professeur Amouyel.

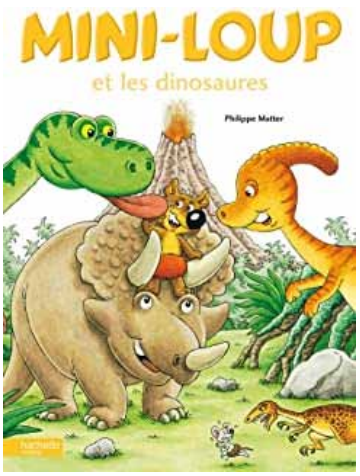
NOUVEAUTÉS JEUNESSE

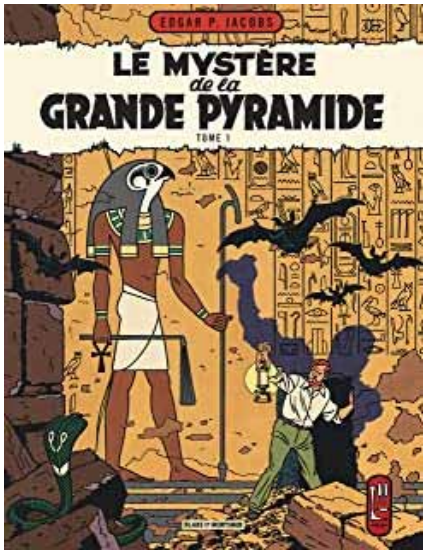


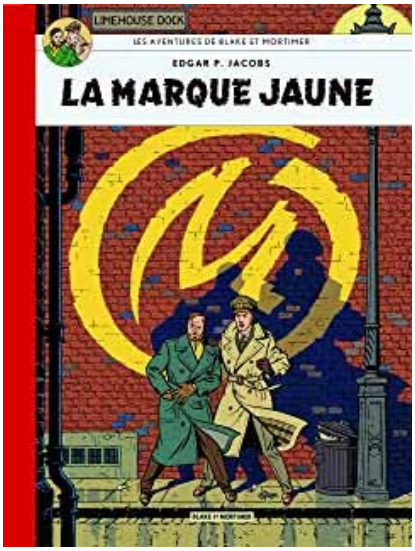


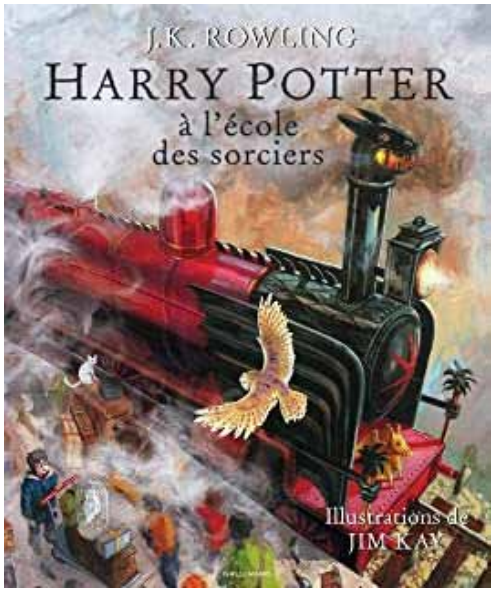






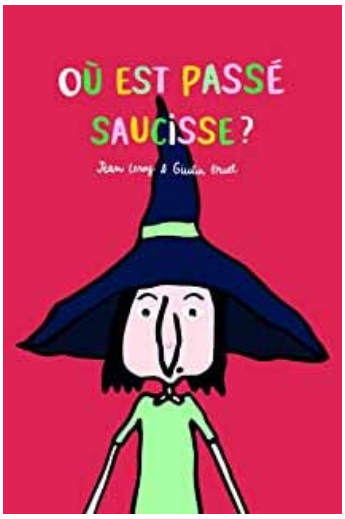




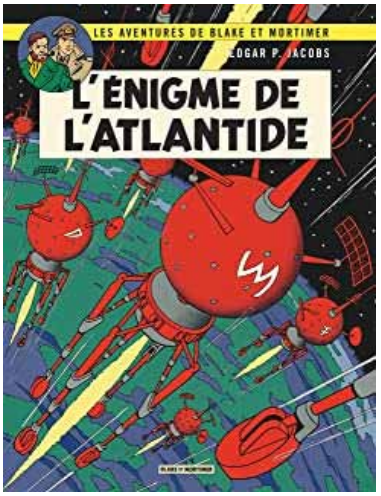

J.K. ROWLING
HARRY POTTER
à l'école
des sorciers
Illustrations de
JIM KAY

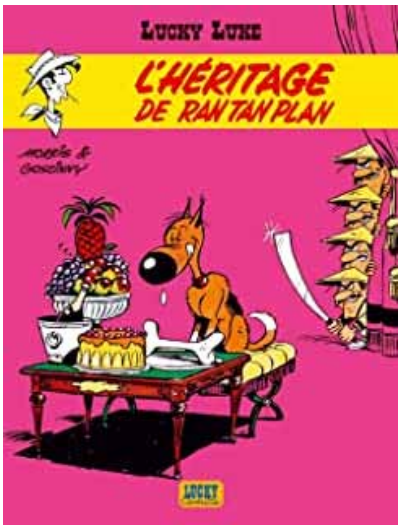
mes docs SPORT
j'apprends
la voile

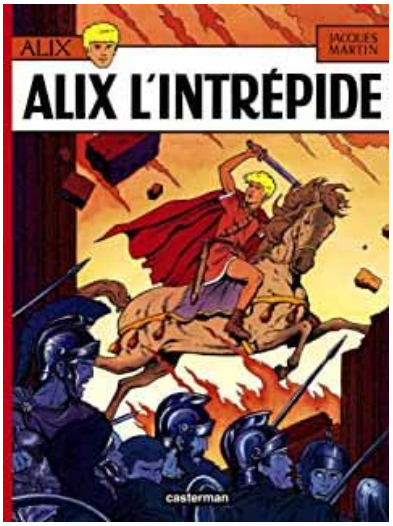
Un livre de
Gilles Chappaz
Le ski
Tu connais
?


OÙ EST PASSÉ
SAUCISSE ?

LUCKY LUKE
LE FIL QUI CHANTE


LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER
L'ÉNIGME DE
L'ATLANTIDE


LUCKY LUKE
L'HÉRITAGE
DE RANTANPLAN


ALIX
JACQUES
MARTIN
ALIX L'INTRÉPIDE
casterman

Coups de coeur jeunesse

La collection Le Loup

éditions Auzou

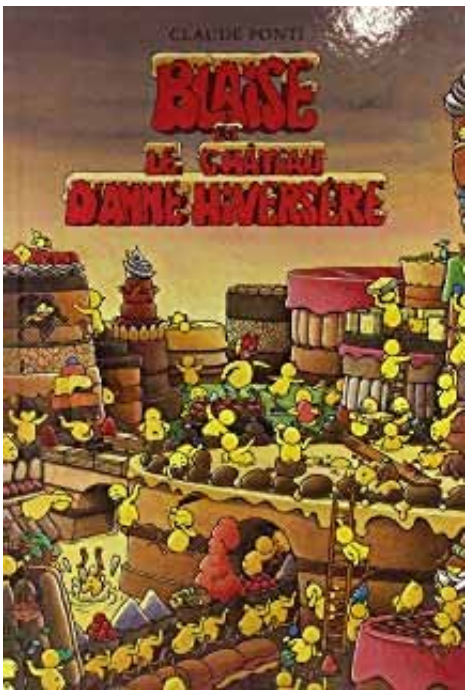
Le loup, cet animal qui plaît toujours autant aux enfants dans la littérature jeunesse !!! Ici notre loup est fort sympathique et attachant, pas effrayant pour deux sous et toujours plein d'idées farfelues ! Les illustrations colorées et humoristiques plaisent aux enfants.

Ces albums abordent de nombreuses thématiques, qui vont de l'image de soi (*Le loup qui voulait changer de couleur*, *Le loup qui s'aimait trop*), à l'amour (*Le loup qui cherchait une amoureuse*), en passant par les voyages (*Le loup qui explorait Paris*) et par l'environnement (*Le loup qui aimait les arbres*).

Des albums qui plaisent beaucoup aux tout petits mais aussi aux plus grands!

Blaise et le château d'Anne Hiversaire

album de Claude Ponti



Aidé par d'autres poussins, Blaise, le poussin masqué a dix jours pour organiser la fête d'Anne Hiversaire, leur meilleure amie. Tous ensemble, ils se dirigent vers la mine de chocolat, les collines à farine, et le lac à lait qui vont leur permettre de confectionner le château d'Anne Hiversaire.

Les dessins tout en rondeur sont un vrai plaisir pour les yeux et un régal de drôleries. A chaque page, on s'amuse à dénicher Blaise, ou Boufeniouse, le poussin qui lit tout le temps son journal...

L'humour des dessins et des textes , avec ses jeux de mots, ses inventions langagières émerveille autant les tout petits que les adultes ! Le petit plus de cet album est l'hommage que rend Claude Ponti à ceux qui ont inventé le monde des livres pour enfants. Les invités de la fête sont tous les personnages qui ont bercé l'enfance de l'auteur...

MEGA COUP DE COEUR